

# Yaya Dembelé

---

En Nalou

**DOSSIER**  
**DE PRESSE**



# Yaya DEMBELE

## AfroBlues Mali

**Un artiste complet** : auteur, chanteur, compositeur, guitariste et multi-instrumentiste, arrangeur.

**Un artiste au style très personnel** : **AfroBlues**, mélange de musique mandingue et de blues. Un style moderne, un homme fidèle à ses racines maliennes.

**Yaya DEMBELE** a tourné de 1990 à 1997 aux Etats-Unis, en Europe, au Canada avec le regretté **LOBI TRAORE**, sous la production d' **ALI FARKA TOURE**. Il a également apporté sa contribution dans les albums de Lobi Traoré : "Bamako" en 1994, "Ségou" en 1996 et "Bamako Nights : Live at Bar Bozo 1995". Yaya a eu le plaisir de collaborer avec **Ali Farka Touré** sur le morceau "Maya Ye Sanka Ye".

Son répertoire est exclusivement composé de créations personnelles, tant au niveau des musiques que des textes. C'est un artiste engagé qui chante l'égalité, la paix, la justice, le respect des femmes, la tolérance, des valeurs qu'il a faites siennes dans un Mali où la vie est un combat au quotidien. Yaya cherche ainsi à réveiller les consciences pour construire ensemble l'avenir de l'Afrique.

**Yaya DEMBELE** a sorti un premier album en 2009. Après 3 ans de travail, son deuxième CD, En Nalou, a vu le jour en 2016, un album très abouti dans lequel Yaya s'est beaucoup investi.

Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>





## **LIENS**

### ***clips officiels / clips audio***

---

**Hakili** (CD En nalou)

**Doke touna** (CD En nalou)

**Ne mirila** (CD En nalou)

### ***concerts lives***

---

**Ina** (CD En nalou), Toulouse 2016

**Nikammogo** (CD Mirri), Toulouse 2016

**Feretani Orphelin** avec **Adama Yalomba**, Bamako-Mali 2017

**Massassi** (CD Mirri), Bamako-Mali 2017

Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>



# LA BIOGRAPHIE

## **LES DEBUTS, un artiste ancré dans la tradition**

Le jeune Yaya débute les percussions traditionnelles de son pays, le Mali, à l'âge de 7 ans. **Issu d'une lignée de griots,** il hérite de la tradition familiale, laquelle le façonne. Elle influence toujours aujourd'hui son expression artistique. Jusqu'à 15 ans, Yaya joue dans les cérémonies traditionnelles. Il y acquiert de solides connaissances de la tradition, lui donnant des bases de la plus grande importance à ses yeux.



A l'âge de 16 ans, il participe à la **Biennale du Mali,** le festival tremplin des artistes maliens émergents par lequel sont passés les plus grands tel Salif Keïta. Il finit troisième. Fort de cette expérience, il s'installe à Bamako dans l'espoir de percer en jouant dans les soirées, les clubs, les bars.

C'est ainsi qu'il assiste à une prestation du **grand Lobi Traoré** dans un petit concert de quartier. Culotté, il prend un djembé et l'accompagne alors qu'il chante. A l'issue du concert, Lobi l'envoie chercher et décide de le tester lors d'une représentation dans l'endroit le plus sélect de Bamako de l'époque, le bar Bozo.

Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>



## **LA RECONNAISSANCE, la collaboration avec Lobi Traoré**

Tout s'enchaîne alors aux côtés de Lobi entre 1990 et 1997.

Les concerts dans des endroits prestigieux de Bamako tels le consulat des Etats-Unis, les grands hôtels, les galas.

L'étranger avec de nombreux **concerts aux Etats-Unis, en Europe, au Canada, au Mali :**

New-York, Atlanta, Paris, Berlin, Genève, Amsterdam, Habsbourg, Vancouver, Toronto, Bamako pour les plus importants.

Parallèlement, l'enregistrement de **3 albums avec Lobi :**

« Bamako » en 1994, « Ségou » en 1996 sous la production du grand **Ali Farka Touré**, puis "Bamako Nights : Live at Bar Bozo 1995". Yaya a eu le plaisir de collaborer avec **Ali Farka Touré** sur le morceau "Maya Ye Sanka Ye".

## **UN VIRAGE IMPORTANT, la guitare, la composition, une découverte**

Influencé par Lobi et Ali,

Yaya décide en 1996 d'apprendre la guitare avec le projet de faire son chemin sur leurs traces dans ce style qui l'a marqué, l'AfroBlues. En 1998, il se présente à la Foire de Bamako, autre lieu de recherche de nouveaux talents, cette fois-ci comme **leader de son propre groupe**, chanteur et guitariste, mais également auteur, compositeur et arrangeur de ses morceaux.

**Un artiste complet** qui, galvanisé par le succès qu'il remporte, comprend qu'il a trouvé sa voie.



Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

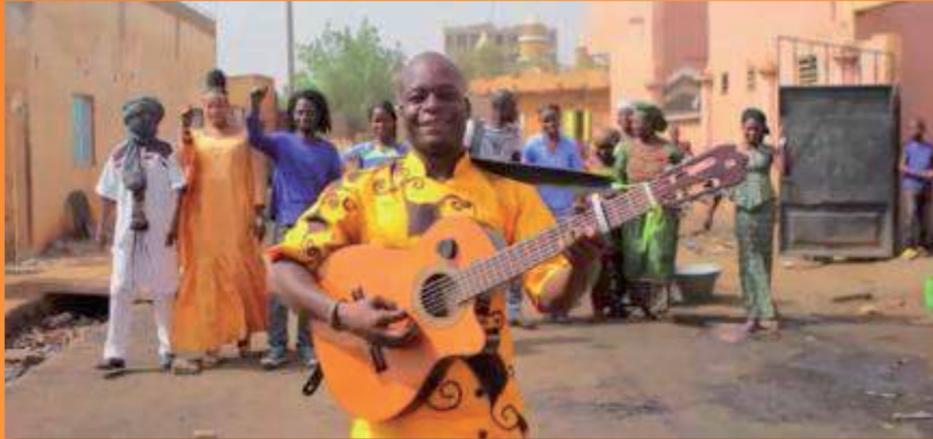
Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>

## **UN NOUVEAU DEPART, la France, le premier album**

En 2000, après une tournée en France avec **Binké Traoré**, Yaya Dembelé décide de tenter sa chance en Europe. A Toulouse, il forme de jeunes artistes français à la musique malienne et crée le groupe « Instinct Mandinka ».



Il terminera finaliste du Festival tremplin Emergenza après une compétition de 80 groupes dans un concours plutôt réservé aux formations rock. Mais « Instinct Mandinka » sera aussi pour lui l'occasion de mûrir de nouvelles compositions dont l'aboutissement sera la sortie de **son premier CD « Mirri »** (La Pensée), qui voit le jour en 2009 et qu'il présentera sur les festivals en France et au Mali.

Ce sera pour lui l'occasion d'être programmé en 1<sup>ère</sup> partie de Sékouba Bambino à Toulouse en 2011. Parallèlement, Yaya est appelé régulièrement par de nombreux artistes pour des prestations dans lesquelles il apporte le son unique de sa guitare, si particulier et si apprécié.

Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>



## **UN DEUXIEME ALBUM, la confirmation**

En 2016, le CD "**En Nalou**" (Notre Mère) voit le jour.

Avec ce deuxième album, Yaya Dembélé propose des textes engagés sur des compositions toujours plus abouties,

dans ce style qui est le sien, l'Afrob Blues :

« Ce deuxième album souhaite porter **des messages d'espoir et d'amour**

pour mes frères africains,

**pour les femmes du monde entier**

en hommage à leur courage et à leur bienveillance,

et **pour tous les hommes qui oeuvrent pour la Paix.**

A travers ces nouvelles chansons, je souhaite interpeller

la conscience de chacun et chacune,

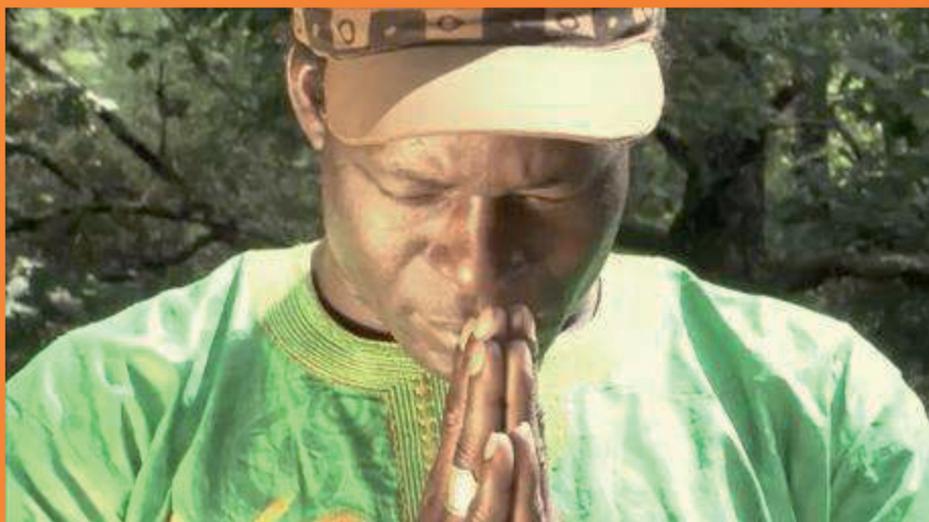
qu'il soit un simple citoyen(ne),

ou un grand homme (femme) politique,

ou un religieux(se).

Cet album, je voudrais qu'il agisse comme

un **révélateur de conscience.**»



Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

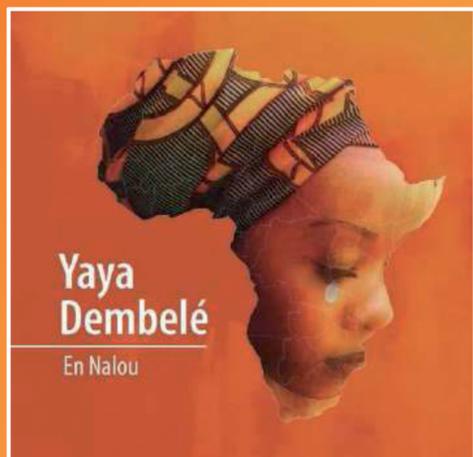
Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>

# DISCOGRAPHIE

## EN NALOU «Notre Mère» - 2016



Dans cet album, Yaya Dembelé propose des textes engagés sur des compositions toujours plus abouties, dans ce style qui est le sien, l'Afro Blues : « Ce deuxième album souhaite porter des messages d'espoir et d'amour pour mes frères africains, pour les femmes du monde entier en hommage à leur courage et à leur bienveillance, et pour tous les hommes qui oeuvrent pour la Paix.

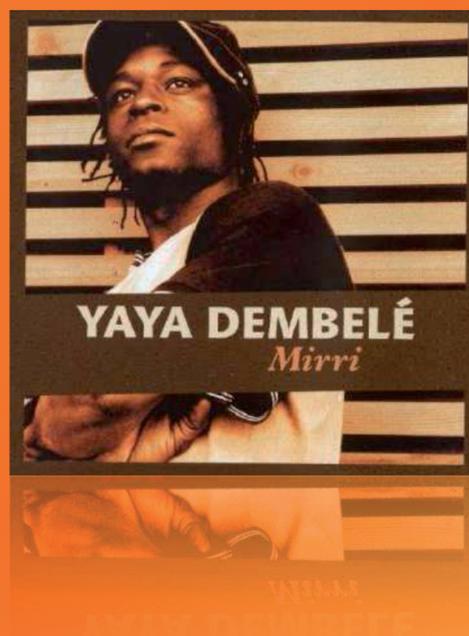
A travers ces nouvelles chansons, je souhaite interpeller la conscience de chacun et chacune, qu'il soit un simple citoyen(ne), un grand homme (femme) politique, ou un religieux(se). Cet album, je voudrais qu'il agisse comme un révélateur de conscience.»

## MIRRI «La Pensée» - 2009

Avec ce premier album, Yaya Dembelé nous fait découvrir un style très personnel, mélange de blues et de musique mandingue, à la fois moderne et ancré dans la tradition.

Marqué par Lobi Traoré et Ali Farka Touré, il adopte le genre AfroBlues de ces grands artistes avec qui il a débuté.

Yaya a souhaité nous offrir ses propres compositions et ses propres textes et signe un album riche en rythmes et en mélodies. Une tournée en France et au Mali a suivi la sortie de cet album.



Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>



# LA PRESSE EN PARLE ...

france  Emission INFO>AFRIQUE

« Yaya fait partie de la nouvelle génération de jeunes musiciens. Il mélange des instruments modernes avec la musique traditionnelle mandingue. Une musique qui s'imprègne du nouveau monde et crée une fusion des rythmes africains avec la pop et la musique technique. » (juillet 2011)

Lien : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=D6WDjr5U1d0](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=D6WDjr5U1d0)

 Emission Samedi Loisirs

YAYA DEMBELE en direct sur le plateau de Samedi Loisirs, l'émission incontournable de l'ORTM, la télévision nationale malienne, pour la présentation de son nouvel album « En Nalou » (2016) et du Clip Officiel « Hakili ». (novembre 2016)

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=3jzNz31SWp8>

 LADEPECHE.fr

« Yaya fait partie de la génération des grands musiciens maliens. Auteur-compositeur, multi-instrumentiste, l'artiste base ses mélodies sur des rythmes traditionnels mandingues. » - août 2011

 Afrozap.com

« Un guitariste de talent, qui a accompagné les plus grands » - octobre 2011

 LADEPECHE.fr

« YAYA DEMBELE, un groupe malien qui fait du très bon afrojazz mêlé à du reggae mandingue. » - octobre 2008

 PARLONS EN !  
La Gazette du Pays des Tescou's

« Désormais en France, Yaya Dembelé mélange les instruments modernes avec la musique traditionnelle, et s'exprime sur des sujets sociaux concernant le peuple africain bien sûr, mais aussi les différents peuples du monde. Il chante l'espoir et l'amour, armes fidèles du combat contre l'injustice.

Yaya Dembelé véhicule **une musique gorgée d'émotion** » - avril 2011



Madinka Prod contact : 06 11 33 59 01

Site internet : [www.yayadembele.com](http://www.yayadembele.com)

Page Facebook : [Yaya Dembelé Officiel](#)

Streaming : <https://macase.lnk.to/yayadembele-ennalou>

